

School Dance Styles

Ecole de Danse

TAMALLY MAAK

Count : 32 Wall : 4 Level : Improver
Choreographer : Cathy MERIOT – Avril 2018
Music : Amr Diab – Tamally Maak

Intro : 32 comptes (frapper dans les mains à DR et à GA)

CROSS SHUFFLE – ROCK L – BEHIND SIDE CROSS – SYNCOPATED SPLITS (OUT OUT – IN IN)

1 & 2 Cross shuffle PD en allant vers la G
3 – 4 Rock step côté G
5 & 6 Croise PG derrière PD, (&) PD de côté, Croise PG devant PD
& 7 & 8 PD à D, PG à G, PD au centre, PG au centre

CROSS SAMBA – PUSH TURN $\frac{3}{4}$ G

1 & 2 Croise PD devant G, (&) Pointe PG côté (inside ball), mettre PdC sur PD (1 h 30)
3 & 4 Croise PG devant D, (&) Pointe PD côté (inside ball), mettre PdC sur PG (10 h 30)
5 & 6 & 7 PdC sur jambe G, faire $\frac{3}{4}$ de Tour à G en poussant sur la pointe de la jambe D
(avec bras en l'air pendant le PUSH TURN)
& 8 Pointe PD à côté du PG

RUMBA BOX – BUMPS ARRIERE

1 & 2 PD côté, (&) PG assemblé au PD, PD en arrière
3 & 4 PG côté, (&) PD assemblé au PG, PG en avant
5 & 6 Recule PD en diagonale avec action de Bump AR/AV, pose PD
7 & 8 Recule PG en diagonale avec action de Bump AR/AV, pose PG

VAUDEVILLE – TOE STRUT avec BUMP AVANT

1 & 2 Croise PD devant PG, (&) petit pas du PG Diagonale AR, Pointe PD diagonale DR
& 3 & 4 (&) petit pas du PD Diagonale AR, Croise PG devant, (&) petit pas du PD diagonale AR, Pointe PG diagonale G
& 5 & 6 (&) Rassemble PG au PD, Toe Strut D avec action de Bump, abaisser talon D
(monter les Bras en opposition avec la jambe qui avance)
7 et 8 Toe Strut G avec action de Bump, abaisser talon G (*idem, monter les bras*)

TAGS : Fin de mur 3 (9 h) et fin de mur 6 (6 h)
1 à 4 Pointe PD diagonale D, en faisant des actions de Bump et clap des mains

END : Au dernier mur, commencer les Toe strut –Bump en tournant d'1/4 à G pour finir à 12 h

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr